

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Берёзовка муниципального района Елховский
Самарской области

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО школы
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.
Председатель МО _____
(Корбикова О.Г.)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора
по УВР
_____ (Козлова Г.М.)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы
_____ (Поднавознова С.Б.)
Приказ № 35-од от 30.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению для 1-4 классов

с. Берёзовка
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нрав-

ственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение

про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 489 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели); из них 96 ч (24 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 36 ч (9 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2 классе 119 часов (по 3, 5 часа в неделю) в 3 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД:

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на их особенности;
- читать выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема: с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически

правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление при-

чинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 КЛАСС **(125 ч)**

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I.	Обучение чтению	92 ч
1.	Добукварный период	9 ч
2.	Букварный период	69 ч
3.	Послебукварный период	14 ч
II.	Литературное чтение	33 ч
1.	Жили-были буквы.	6 ч
2.	Сказки, загадки, небылицы.	4 ч
3.	Апрель, апрель! Звенит капель.	5 ч
4.	И в шутку и всерьез.	5 ч
5.	Я и мои друзья.	5 ч
6.	О братьях наших меньших.	8 ч
Итого		125 ч

Содержание учебного курса

Обучение чтению (92 ч)

Добукварный период (9 ч)

Речь устная и письменная. Предложение. Деление слов на слоги. Звуки гласные и согласные. Слияние согласного и гласного звуков. Алфавит. Гласные звуки: а, о, и, ы, у.

Ученик научится:

- различать речь письменную и устную, предложение, слово, звук и буква;
- членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги;
- различать на слух и при произношении гласные и согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие) звуки;
- выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;
- соотносить слышимое и произносимое слово со слоگو-звуковой схемой;
- подбирать слова с заданным звуком;
- работать по предложенному учителем плану под его руководством;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).

Ученик получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- правилам работы в парах;
- составлять схемы слов;

- *составлять схемы предложений;*
- *слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям.*

Букварный период (69 ч)

Изучение букв русского алфавита. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Работа над плавным, правильным чтением, над техникой чтения.

Ученик **научится:**

- различать согласные и гласные звуки и буквы;
- способы обозначения твердости и мягкости согласных;
- читать слоги-слияния с ориентировкой на гласную букву;
- осознанно, плавно и правильно читать по слогам;
- обращаться к учителю по имени и отчеству, а к одноклассникам по имени;
- приветствовать учителя и друг друга;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *эмоциональное «переживание» текста, выражение своих эмоций;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям.*

Послебукварный период (14 ч)

Знакомство с произведениями А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, В. В. Бианки, А. Л. Барто и др.

Ученик **научится:**

- четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *читать правильно, понимая смысл прочитанного.*

Литературное чтение (33 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Ученик **научится:**

- читать плавно, соединяя слоги в слова.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *красиво и правильно читать, самое главное – понимать смысл прочитанного.*

Сказки, загадки, небылицы (4 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Ученик **научится:**

- читать слова, верно выделяя ударный слог.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *определять последовательность событий;*
- *сравнивать разные произведения на одну тему.*

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Ученик **научится:**

- читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;*
- *наблюдать, как меняется настроение поэта.*

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Ученик **научится:**

- читать вслух так, чтобы всем было интересно слушать.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя;*
- *читать произведения по ролям, передавая настроение героя.*

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Ученик **научится:**

- находить самые важные, главные мысли, которые нам хотел передать автор.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит;*
- *понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию;*
- *сравнивать произведения и определять свою точку зрения;*
- *пересказывать произведения по рисункам, вопросам, плану.*

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Ученик **научится:**

- любить и заботиться о братьях наших меньших;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *находить в тексте слова, которые характеризуют героев;*
- *озаглавливать произведения;*

- *пересказывать небольшой текст по вопросам;*
- *сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.*

Планируемые результаты по окончании 1 класса

Личностные результаты:

- *объяснять с позиции нравственных общечеловеческих ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;*
- *самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы нравственных общечеловеческих ценностей);*
- *знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;*
- *установка на здоровый образ жизни;*
- *понимание эмоций других людей, способность сочувствовать, сопереживать;*
- *эмоциональное «переживание» текста, выражение своих эмоций;*
- *высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *учиться работать по предложенному учителем плану под его руководством;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.*

Познавательные УУД:

- *ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);*
- *находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.*

Коммуникативные УУД:

- *обращаться к учителю по имени и отчеству, а к одноклассникам по имени;*
- *приветствовать учителя и друг друга;*
- *договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;*
- *слушать партнёра и внимательно относиться к его высказываниям;*
- *выразительно читать и пересказывать текст;*
- *оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста -1,5 страницы);*
- *работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).*

Предметные результаты:

ученик научится:

- различать понятия «звук» и «буква»;
- давать характеристику звуку;
- делить слова на слоги;
- составлять предложения с опорой на рисунок;
- читать плавным слоговым чтением;
- называть названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

- определять тему и главную мысль произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

Ученик **получит возможность научиться:**

- методам фиксации своего желания высказаться, выражать собственное мнение;
- объективно оценивать свою работу и работу партнёра по установленным критериям;
- правилам работы в парах;
- составлять схемы слов; составлять схемы предложений;
- группировать объекты по заданному признаку (звуки, буквы, слова); выполнять слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слова; составлять группы однокоренных слов; писать слова с предлогом;
- чтению с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии).

2 КЛАСС **(119 ч)**

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете.	5ч
2.	Устное народное творчество.	10ч
3.	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч
4.	Русские писатели.	12 ч
5.	О братьях наших меньших.	8 ч
6.	Из детских журналов.	8 ч
7.	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч
8.	Писатели детям.	18 ч
9.	Я и мои друзья.	10 ч
10.	Люблю природу русскую. Весна.	8 ч
11.	И в шутку, и всерьез.	12ч
12.	Литература зарубежных стран.	10 ч
	Итого	119 ч

Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Ученик **научится:**

- ориентироваться в библиотеке;
- находить нужную и интересную нам книгу в школьной и домашней библиотеке;
- составлять список прочитанных книг.

Ученик **получит возможность научиться:**

- находить нужную информацию в учебнике, работать с ней;
- находить в библиотеке книгу по тематическому каталогу;
- рассказывать о прочитанной книге в классе, дома.

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Ученик **научится:**

- различать виды устного народного творчества;
- отгадывать загадки и самостоятельно их придумывать;
- определять последовательность событий в произведениях.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки;*
- *пересказывать сказки, чтобы не упустить ни одного события.*

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Ученик **научится:**

- читать стихотворения, передавать с помощью голоса настроение;
- различать стихотворный и прозаический текст.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создает автор;*
- *наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;*
- *читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.*

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

Ученик **научится:**

- гордиться русскими писателями и поэтами;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *понимать, что такое благородство, справедливость, доброта;*
- *определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам;*
- *видеть особенности авторского текста;*
- *составлять план, соотносить его с содержанием сказки.*

О братьях наших меньших (8 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Ученик **научится:**

- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *видеть красоту природы;*
- *определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним.*

Из детских журналов (10 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Ученик **научится:**

- отличать журнал от книги;
- ориентироваться в журнале, находить в нем интересные статьи.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *находить нужную нам информацию в разных журналах;*
- *создавать свой журнал.*

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Ученик **научится:**

- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
- рисовать словесные картины зимней природы с помощью слова.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;*
- *чувствовать ритм и мелодику стихотворения.*

Писатели детям (19 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Ученик **научится:**

- понимать, в чем заключается смысл произведения.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *определять особенности авторского текста;*
- *рассказывать о героях произведений, выражать свое отношение к ним.*

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Ученик **научится:**

- определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа;
- соотносить основную мысль рассказа с пословицей.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек;*
- *объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.*

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

Ученик **научится:**

- читать стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью голоса, интонации;
- наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев;*
- *сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.*

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Ученик **научится:**

- *понимать особенности юмористических произведений.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *кратко пересказывать веселые рассказы;*
- *придумывать свои веселые истории.*

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Ученик **научится:**

- *узнавать значение незнакомых слов;*
- *определять героев произведений, рассказывать о них;*
- *придумывать свои окончания сказок.*

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;*
- *инсценировать сказки;*
- *находить нужные произведения в библиотеке.*

Планируемые результаты по окончании 2 класса

Личностные результаты:

- *оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;*
- *оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;*
- *эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;*
- *понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*
- *высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *самостоятельно организовывать свое рабочее место;*
- *следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;*
- *определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;*
- *определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;*
- *соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;*
- *корректировать выполнение задания в дальнейшем;*
- *оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.*

Познавательные УУД:

- *ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;*

- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- *определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;*
- *находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях;*
- *наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.*

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- *выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).*

Предметные результаты:

ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать собственное мнение;*
- *чтению с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;*
- *работать с детской периодикой.*

3 КЛАСС
(136 ч)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете.	5 ч
2.	Устное народное творчество.	14 ч
3.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч
4.	Великие русские писатели.	24 ч
5.	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч
6.	Литературные сказки.	8 ч
7.	Были-небылицы.	10 ч
8.	Поэтическая тетрадь 1.	6 ч
9.	Люби живое.	16 ч
10.	Поэтическая тетрадь 2.	8 ч
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12 ч
12.	По страницам детских журналов.	8 ч
13.	Зарубежная литература.	8 ч
	Итого	136 ч

Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём
Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Ученик **научится:**

- находить необходимую информацию в книге.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *придумывать рассказы, используя различные источники информации.*

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Ученик **научится:**

- различать виды устного народного творчества;
- определять особенности волшебных сказок;
- делить текст на смысловые части;
- сравнивать героев сказок, их внешность, поступки.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;*
- *сравнивать искусство слова, прикладное искусство, живопись;*
- *придумывать свои сказочные истории;*
- *выполнять творческие проекты.*

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Ученик научится:

- прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности;
- наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения.

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать за средствами художественной выразительности;*
- *придумывать свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.*

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Ученик научится:

- различать поэтические и прозаические произведения, выделять особенности стихотворного текста;
- определять тему и главную мысль рассказа;
- выявлять особенности басни.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать рассказы-описания и рассказы-рассуждения;*
- *работать с разными видами плана;*
- *соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.*

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Ученик научится:

- слушать стихи, понимать красоту поэтического слова;
- находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;
- чувствовать, как меняется настроение поэта.

Ученик получит возможность научиться:

- *делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении;*
- *самостоятельно придумывать поэтические образы.*

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Ученик научится:

- следить за развитием и последовательностью событий в сказках;
- пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов.

Ученик получит возможность научиться:

- отличать литературную сказку от народной;
- сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Ученик научится:

- определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные;
- составлять план для краткого и полного пересказа текста.

Ученик получит возможность научиться:

- разбираться в смысле поступка героя, определять свое отношение к нему;
- самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Ученик научится:

- находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- самостоятельно придумывать стихотворные тексты.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Ученик научится:

- понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами;
- рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор;*
- *придумывать свои рассказы о животных.*

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Ученик научится:

- соотносить название произведения и его содержание;
- читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно сочинять стихи;*
- *выполнять творческие проекты.*

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

Ученик научится:

- понимать смысл юмористического произведения;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей.*

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Ученик научится:

- определять главную мысль произведения;
- объяснять значение слова с помощью толкового словаря.

Ученик получит возможность научиться:

- *составлять рассказ о детском журнале.*

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Ученик научится:

- составлять рассказ о творчестве писателя;
- выборочно пересказывать произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать сказки разных народов;*
- *сочинять свои сказки.*

Планируемые результаты по окончании 3 класса

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе дополнительную литературу;
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.);
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Предметные результаты:

ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, автора), придумывать продолжение;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;*
- *работать с детской периодикой.*

4 КЛАСС
(102 ч)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Летописи, былины, жития.	10 ч
2.	Чудесный мир классики.	16 ч
3.	Поэтическая тетрадь.	9 ч
4.	Литературные сказки.	11 ч
5.	Делу время – потехе час.	6 ч
6.	Страна детства.	7 ч
7.	Поэтическая тетрадь.	5 ч
8.	Природа и мы.	11 ч
9.	Поэтическая тетрадь.	7 ч
10.	Родина.	6 ч
11.	Страна Фантазия.	4 ч
12.	Зарубежная литература.	10 ч
	Итого	102 ч

Содержание учебного материала

Летописи, былины, жития (10 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Ученик научится:

- рассказывать об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития;
- рассказывать о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;*

- *пересказывать былинку от лица ее героя;*
- *составлять летопись важных событий.*

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Ученик научится:

- *наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки;*
- *рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями.*

Ученик получит возможность научиться:

- *наблюдать за особенностями языка сказок;*
- *определять отношение и высказывать свое мнение о произведении и его героях;*
- *сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.*

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Ученик научится:

- *самостоятельно определять интонацию, которая больше всего соответствует лирическому произведению;*
- *находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают нам увидеть картины, созданные автором.*

Ученик получит возможность научиться:

- *сопереживать лирическому герою;*
- *наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.*

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Ученик научится:

- *сравнивать литературные и народные сказки по теме, событиям и по главной мысли;*
- *определять тексты повествовательные, описательные и тексты-рассуждения.*

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать литературные приемы для создания своих рассказов;*

- составлять рекомендательный список литературы.

Делу время – потехе час (6 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Ученик **научится:**

- определять прямое и переносное значение слов;
- понимать, как поступки могут характеризовать героев произведений;
- узнавать, что произведения могут рассказывать о своем авторе.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его;*
- *находить нужные материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Ученик **научится:**

- составлять план, подробно пересказывать произведение с использованием авторских слов и выражений;
- определять, что хотел сказать нам автор.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *использовать в своей речи олицетворение и сравнение.*

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Ученик **научится:**

- определять тему, объединяющую стихи разных поэтов;
- читать и обсуждать прочитанные произведения в классе.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;*
- *понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.*

Природа и мы (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект: «Природа и мы».

Ученик **научится:**

- внимательно читать произведения, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, природу;
- определять тему, которая объединяет рассказы в разделе;
- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *познавать мир и себя благодаря чтению произведению о природе;*
- *составлять самостоятельно научно-познавательный текст.*

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Ученик научится:

- *определять в стихотворении настроение и чувства поэта.*

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать произведения живописи и литературы;*
- *составлять рассказ по картинке с использованием слов и выражений авторского текста.*

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Ученик научится:

- *читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину;*
- *рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения и собственные мысли.*

Ученик получит возможность научиться:

- *делать сообщения по итогам самостоятельной исследовательской работы;*
- *писать сценарии тематических вечеров.*

Страна фантазия (4 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Ученик научится:

- *определять особенности фантастических рассказов.*

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно придумывать фантастические рассказы.*

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Ученик научится:

- *пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица главных героев;*
- *составлять рассказ о герое, используя авторский текст.*

Ученик получит возможность научиться:

- *высказывать свое мнение о прочитанном произведении;*
- *давать оценку поступкам героев;*
- *пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.*

Планируемые результаты по окончании 4 класса

Личностные результаты:

- *эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;*

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать;
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- составлять сложный план текста;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Предметные результаты:

ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, автора), придумывать продолжение;*
- *работать в группе, создавая по произведению инсценировки, сценарии, проекты;*
- *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Книгопечатная продукция

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
5. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
6. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
7. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)
8. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Технические средства

Классная доска

Проектор

Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.
Видеофильмы.