

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с. Берёзовка муниципального района Елховский  
Самарской области

«РАССМОТРЕНО»

на заседании классных руководителей  
Протокол № 1 от " 28 " 08 2019г  
Председатель МО Галлямова М.М.  
(Галлямова М.М.)

«ПРОВЕРЕНО»

заместителем директора по УВР  
Козлова Г.М.  
(Козлова Г.М.)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы Гюднавознова С.Б.  
Приказ № 65 от " 31 " 08 2019г  
(Гюднавознова С.Б.)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности 2, 3 класса

Направление: общекультурное

Наименование: «Школьный театр»

Форма организации: кружок

Срок реализации: 2019-2020 уч. год

Руководитель: Беззубова Антонина Ивановна

с. Берёзовка  
2019

### **Пояснительная записка.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения реализуется общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности – кружок «Школьный театр».

Данная программа позволяет расширить творческие возможности ребенка, обогатить его словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается основа творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность ребёнка.

В театре, как в волшебном мире искусства, необходимы самые разные способности. Мы можем не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству и чтению книг. Эффективные особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, – открывают для детей широкие возможности, как в эстетическом воспитании, так и в организации их досуга. Театр - взаимодействие разных искусств, которые связаны друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, чтением, технологией. Ребята научатся самостоятельно и при помощи родителей изготавливать декорации и персонажи для своих спектаклей.

Программа учит видеть прекрасное в жизни и в людях, развивает стремление ребёнка самому приносить людям доброе и светлое, на примерах дружбы, правды, отзывчивости, находчивости, храбрости. Знакомит детей с лучшими образцами мировой сказочной литературы. А так же привлекает внимание и участие родителей в воплощении замысла школьника. Это способствует сплочению семьи, коллектива класса, расширению культурного общения учеников, учителя, родителей, повышению культуры поведения.

Реализация данной программы происходит с помощью выразительных средств театрального искусства: походка, интонация, мимика, жест, пластика. Ребята познакомятся с содержанием определенных литературных произведений, получат возможность научиться воссоздавать конкретные образы, тоньше чувствовать события, взаимоотношения между героями данного произведения. Театральное представление или спектакль способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти. У учащихся будут формироваться такие виды детского творчества, как: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое.

Данная программа учитывает эти особенности театрального общения и предусматривает возможность воспитывать ученика – зрителя и ученика – исполнителя, актёра.

Театральный кружок позволяет ребёнку расширить границы постижения мира. Увлечённый желанием поделиться своими мыслями с друзьями, умением слушать и слышать других, развиваться, творить и играя. Ведь именно игра является для младших школьников необходимым условием и для обучения, и для реализации себя в театре, а вместе с тем, при наличии игры, дети и учитель общаются, получая от этого максимально положительный результат.

На занятиях школьники познакомятся с видами и жанрами литературных произведений и театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, с учётом психологических особенностей развития младших школьников.

**Цель программы:** привлечение к чтению книг, развитие творческих способностей и мышления, возрождение традиций семейного чтения; обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, развитие интереса и к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи:**

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.).
- развивать эмоциональность, интеллектуальные, коммуникативные способности, артистические навыки;
- развить и воспитывать речевую культуру и культуру поведения на сцене и в театре;
- развитие эстетического вкуса, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей

Программа рассчитана для учащихся 2- 3 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального кружка «Школьный театр» во 2- 3 классе отводится 34 ч в год. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение библиотек. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции, изготовление декораций. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение библиотеки СДК.

Основными формами проведения занятий являются: беседы, экскурсии в библиотеку, спектакли, праздники., посещение театральных представлений.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, которые способствуют приобщению детей к чтению и театральному мастерству.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, участие в мероприятиях младших классов, родительских собраний, выступления в СДК.

**Планируемые результаты**

В результате реализации данной программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*Учеников будут сформированы:*

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свою работу над произведением в соответствии с этапом;
- производить самоконтроль, и оценку результатов своей деятельности; исправлять и корректировать свою работу;
- анализировать причины своего успеха или неудачи, уметь давать себе позитивную установку.

**Познавательные УУД:**

- анализировать произведения и их героев при чтении или просмотре видеозаписей;
- использовать необходимую информацию при выполнении заданий;
- проявлять свои творческие способности при инсценировании произведений, составлении рассказов, сказок, стихов, чтении по ролям.

**Коммуникативные УУД:**

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять активность и инициативу.
- работать в паре, группе, учитывать мнения одноклассников;
- обращаться за помощью;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении обязанностей и ролей, приходить к общему совместному решению;
- высказывать своё мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- проводить взаимный контроль.

**Предметные результаты:**

- выразительно читать; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Тематическое планирование.  
2-3 класс 34 часа**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу.	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия.	1
3	История современного театра. Детские театры.	1
4	Кукольный театр.	1
5	Изготовление пальчиковых кукол.	1
6	Цирк — зрелищный театр.	1
7	Устройство зрительного зала.	1
8	Чтение произведения В.Сутеева «Палочка- выручалочка». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	1
9	Подготовка декораций к инсценированию сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка».	1
10	Инсценирование сказки В.Сутеева «Палочка- выручалочка». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1
11	Чтение произведения « Репка» ( Ю.Кушак). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
12	Чтение произведения « Репка» ( Ю.Кушак). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
13	Подготовка декораций к инсценированию сказки «Репка» (Ю.Кушак )	1
14	Подготовка декораций к инсценированию сказки «Репка» (Ю.Кушак )	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Репка » (Ю.Кушак )	1
16	Инсценирование произведения «Репка» (Ю.Кушак). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
20	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
22	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
23	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить».	1

	Герои произведения. Отбор выразительных средств	
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
25	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
26	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
29	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Подведение итогов.	1